

Isabela Medeiros dos Santos

23 anos –São Paulo, Brasil · 11 98787-7808 · isa.belamedeiros@hotmail.com

SUMÁRIO EXECUTIVO

- Formação em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo
- Idiomas: Inglês (avançado) e Espanhol (Intermediário)
- Experiência de cinco anos em redações jornalísticas tradicionais
- Ganhadora do 41º Prêmio Vladimir Herzog na categoria áudio com a produção do podcast “Vozes: Histórias e Reflexões”. Indicada ao mesmo prêmio com duas produções diferentes na 42ª edição.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2015-2018 **UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO** SBCampo, SP
Bacharel em Comunicação Social – Habilitação Jornalismo

2018 - 2018 **COINED SPANISH SCHOOLS IN LATIN AMERICA** Buenos Aires, Argentina
Espanhol intermediário

2011-2016 **CNA Idiomas** SBCampo, SP
Formação no curso de inglês oferecido pelo CNA; certificado B1 pela Universidade de Cambridge

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2021 – atual **EI VOCÊ DO LADO DAÍ PRODUÇÕES** São Paulo, SP
Fundadora e sócia proprietária

- Criação e produção de podcast para pessoas físicas e jurídicas dos mais variados segmentos
- Consultoria em podcast
- Produção de conteúdo para as redes sociais
- Cursos sobre podcast

2020 – 2021 **CNN** São Paulo, SP
Assistente de conteúdo

- Produtora do programa “CNN Manhã”
- Cobertura das eleições americanas de 2020
- Cobertura das eleições municipais de 2020

2019 – 2020 **RÁDIO CBN** São Paulo, SP
Repórter I

- Produção e Coordenação de estúdio do CBN Brasil: gerenciamento de equipe, análise do critério de noticiabilidade para veicular reportagens ao vivo;
- Pré-produção do CBN Brasil: definição de temas com comentaristas e âncoras e produção de entrevistas factuais;
- Produção do CBN Gerações: seleção de histórias e também especialistas para compor o programa que aborda temas variados;
- Reportagens factuais: cidades, política, economia, cultura e casos policiais.

2019 – 2019 **RÁDIO CBN** São Paulo, SP
Trainee de Jornalismo

- Podcast “Vozes: Histórias e Reflexões”: pesquisa, pauta, seleção de histórias, logística de agendamento de externas, entrevistas, roteirização, edição de áudio e co-apresentação.

- Reportagens factuais sobre política, cultura, economia, polícia e cidades
- Entradas ao vivo
- Pré-produção e produção de estúdio do Jornal da CBN Segunda Edição,
- Pré-produção e produção de estúdio CBN Brasil
- Pré-produção e produção de estúdio CBN SP
- Pré-produção e produção de estúdio CBN Gerações
- Pré-produção e produção de estúdio e O Mundo em Meia Hora
- Pauta Jornal da CBN Primeira Edição
- Edição de áudio de matérias factuais locais, nacionais e internacionais.

2018 – 2018

RÁDIO CBN
Estagiária de Jornalismo

São Paulo, SP

- Podcast "Vozes: Histórias e Reflexões": Pesquisa, pauta, seleção de histórias, logística de gravações, auxílio em entrevistas, roteirização e edição de áudio
- Entradas ao vivo
- Rádio escuta
- Produção de pautas semanais e de fim de semana
- Reportagem factual e suporte a repórteres para matérias factuais
- Pré-produção e produção de estúdio do programa CBN Brasil
- Pré-produção e produção de estúdio do programa Jornal da CBN Segunda Edição
- Pré-produção e produção de estúdio do programa CBN São Paulo
- Pré-produção e produção de estúdio do programa CBN Noite Total
- Pré-produção e produção de estúdio do programa Show da Notícia
- Pré-produção e produção de estúdio do programa Revista CBN
- Auxiliar de produção de estúdio do Jornal da CBN Primeira Edição e Mundo Corporativo
- Mídias sociais (Instagram, Facebook, Twitter e site oficial da rádio)

2017 – 2018

RECORD TV
Estagiária de Jornalismo no Domingo Espetacular

São Paulo, SP

- Decupagem de entrevistas (contato com material internacional, principalmente inglês e espanhol);
- Seleção de imagens para cobertura de OFFs
- Checagem de VTs para transmissão ao vivo
- Auxílio em edição de texto

2016 – 2017

REDETV!
Estagiária de Jornalismo no RedeTV! News

Osasco, SP

- Rádio Escuta
- Pautas factuais nacionais e locais
- Edição de boletins e notas
- Gerenciamento de fontes
- Busca por personagens para matérias factuais e especiais

2011-2016

STRONG CONTÁBIL
Departamento Pessoal

SBCampo, SP

- Execução de rotinas contábeis, como folha de pagamento, rescisão e férias
- Administração de benefícios: vale transporte, vale alimentação, refeição e convênio médico
- Envio de guias federais, estaduais e sindicais obrigatórias no departamento

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- **How To Hit a Podcast, Knight Center – (agosto/2018).**

Estudos sobre a história do podcast no mundo, ferramentas de apuração e de buscas por histórias e técnicas de roteiros narrativos.

- **Curso de Checagem de Fatos, Agência Lupa (abril/2018)**

Oficina em apuração de informações, análises de contas públicas e cruzamento de dados via rede sociais.

- **Curso Jornalismo de Dados, Abraji – (junho/2017).**

Aprendizados em técnicas avançadas de busca em bancos de dados públicos e ferramentas gratuitas de infografia online para construção e aprofundamento de reportagens.

- **Curso Livre de Assessoria de Imprensa, Senac SBC – (julho/2016).**

Estudos da rotina de um assessor; renovação profissional mediante as necessidades de atualização de mercado; consciência e exploração da parte estratégica e de gestão, além claro, da produção de releases, press kit, mapeamento de fontes, follow-up, reconhecimento de mídias e formas de abordagens para cada particularidade, gerenciamento de crise e media training.

- **Curso Livre de Photoshop, Universidade Metodista de São Paulo – (março/2016).**

Práticas na edição, correção, filtros, construção e composição de imagens para fins gerais da comunicação.

- **Curso Livre de Jornalismo Cultural, Senac Lapa - carga de 20h (julho/2015).**

Uso de recursos de escrita: resenhas, artigos, análises de produtos culturais, cobertura de eventos e entrevistas. Mais do que capacitação de exercer atividades de editoriais culturais em veículos jornalísticos, há expansão da percepção de culturas singulares, abrindo o leque para respeito e apreciação de outros costumes, hábitos e valores.

INTERCÂMBIO

Agosto 2018/ Setembro de 2018

Cidades: Buenos Aires, Tigre, El Pato e La Capilla – Província de Buenos Aires – Argentina

Viagem feita para aperfeiçoar ensinamentos sobre a língua espanhola, aprofundamento em novas culturas e desenvolvimento de estudo no sistema carcerário argentino. Nesta viagem, entrei em um presídio para entrevistar mães em situação de cárcere junto com os filhos de até quatro anos de idade. Esse material ajudou a compor o livro "Desenlace: Nunca é SÓ uma mãe encarcerada", lançado em 2018 como produto de conclusão de curso.

PRÊMIOS

Outubro/2020

42º Prêmio Vladimir Herzog

Indicada na categoria áudio com o episódio do podcast "Vozes: Histórias e Reflexões" sobre Adoção e também indicada pela produção do episódio sobre Memórias e Ditadura Militar

Outubro/2019

41º Prêmio Vladimir Herzog

Ganhadora na categoria áudio com o episódio do podcast "Vozes: Histórias e Reflexões" sobre LGBTfobia.

CURSOS

Podcast além do jornalismo: como essa mídia pode ajudar negócios das mais variadas áreas (Abril/2021)

Criação, desenvolvimento e aplicação do curso para alunos do Museu de Imagem e Som de São Paulo com foco na relação mercadológica que o podcast tem na comunicação.

Produção: como desenvolver um bom conteúdo para o seu podcast (Fevereiro/2021)

Criação, desenvolvimento e aplicação do curso para alunos do Museu de Imagem e Som de São Paulo com foco no trabalho de um produtor de conteúdo para podcast.

Podcast: do conceito à divulgação do primeiro episódio autoral (Dezembro/2020)

Criação, desenvolvimento e aplicação do curso para alunos do Museu de Imagem e Som de São Paulo de introdução ao universo do podcast.

PARTICIPAÇÕES ACADÊMICAS

Banca Avaliadora do Trabalho de Conclusão de Curso (Dezembro/2020)

Alunos da Universidade Metodista de São Paulo fizeram um podcast denominado "Isso é papo de homem" a fim de discutir a figura masculina na luta pela igualdade de gênero.

Banca Avaliadora do Trabalho de Conclusão de Curso (Dezembro/2020)

Alunas da Universidade Metodista de São Paulo fizeram um podcast narrativo de 4 episódios denominado "Vai dar Certo" que analisa o comportamento do brasileiro em relação à sorte, crenças e religião.

Banca Avaliadora do Trabalho de Conclusão de Curso (Dezembro/2019)

Cinco alunos da Universidade Metodista de São Paulo fizeram um podcast denominado "O Prazer é Meu" a fim de discutir os conceitos e hábitos do prazer feminino.

Entrevistada na primeira experiência de produção de podcast na disciplina de radiojornalismo da FAAP (Outubro/2019)

Turma do quarto semestre produziu um podcast em formato de mesa para contar a história e as tendências do podcast no jornalismo brasileiro.

PALESTRAS

Palestra para alunos da Unip: "O áudio está no futuro?" (Setembro/2020)

Entrevista online para os alunos de todos os cursos da Universidade sobre a utilidade e como trabalhar o áudio nos dias de hoje em um mundo em pandemia.

Aula especial para Universidade de São Caetano do Sul sobre produção de conteúdo em formato de áudio (Setembro/2020)

Aula ministrada para alunos dos cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio e TV e Relações Públicas de como a produção de conteúdo em formato de áudio pode auxiliar em todas as áreas da comunicação

Aula especial para Anhembi Morumbi sobre produção de conteúdo no rádio em tempos de pandemia (Junho/2020)

Participação especial na semana de palestra para falar com alunos de jornalismo sobre como funciona o trabalho de produtor dentro do rádio, principalmente em tempos de pandemia e isolamento social.

Aula especial para Universidade São Caetano do Sul sobre produção de conteúdo no rádio (Abril/2020)

Participação especial para falar com alunos de jornalismo sobre como funciona o trabalho de produtor dentro do rádio.

Palestra para Universidade São Caetano do Sul sobre produção de podcast e educação (Março/2020)

Conversa com alunos de Rádio e TV sobre como podemos utilizar plataformas de audiovisual para produzir conteúdos educativos.

Palestra para alunos do ensino médio do Colégio Franciscano Santa Isabel (Março/2020)

"Jovem profissional: escolha de carreira e aproveitamento de oportunidades mesmo com a pouca idade"

Semana de Jornalismo da Universidade Anhembi Morumbi (Novembro/2019)

Palestra sobre mercado, notícias e podcasts. Esclarecimento de dúvidas e fornecimento de dicas.

Encontro de Jornalismo Universidade Metodista de São Paulo (Setembro/2019)

Palestra sobre tendências no jornalismo, referências de roteiro e construção de um novo podcast.

Semana de Comunicação da FAAP (Setembro/2019)

Palestra para comentar os dados da pesquisa "Tendências do Podcast no Brasil: formatos e demandas".

Aula especial para alunos do sexto semestre da Universidade Metodista de São Paulo (Setembro/2019)

Possibilidades do podcast em formato storytelling no jornalismo brasileiro.

REDES SOCIAIS PESSOAIS

WhatsApp: 11 98787 7808

Instagram: https://www.instagram.com/isabela_medeiros

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/isabelamedeirosdossantos/>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100008088946471>

Twitter: https://twitter.com/i_medeiros

E-mail: isa.belamedeiros@hotmail.com / oi@eivocedoladodai.com.br